

El señor de las moscas

TÍTULO ORIGINAL: *Lord of the flies*.

NACIONALIDAD: EE.UU (1990)

DIRECCIÓN: Harry Hook.

PRODUCCIÓN: Lewis M. Allen
Castle Rock Entertainment
Nelson Entertainment.

GUIÓN: Sara Schiff, basado en la novela de *William Golding*.

MÚSICA: Philippe Sarde.

FOTOGRAFÍA: Martin Fuhrer.

VESTUARIO: Danilo Donati.

REPARTO:

- Balthazar Getty (Ralph)
- Chris Furrh (Jack)
- Danuel Pipoly (Porky)
- Andrew Taft (Sam)
- Edward Taft (EriK)

DURACIÓN: 90 minutos

Sinopsis:

Con motivo de una guerra, los niños de una región inglesa son evacuados en avión. Uno de los aparatos sufre una avería y cae al mar, cerca de una isla desierta. Los niños supervivientes llegan a la isla, llevando consigo al piloto que está malherido. En tal circunstancia, no tendrán más remedio que organizarse si quieren sobrevivir... Adaptación de la novela homónima del premio Nobel de literatura William Golding. (FILMAFFINITY).

A tener en cuenta durante el visionado de la película

- Déjate atrapar por la historia contada en la película y permanece atento a los sentimientos que en ti afloran.
- Observa los personajes y trata de identificarte con alguno de ellos, que por cualquier causa capta tu atención.
- Hazte consciente de la evolución que van teniendo los personajes.



- En algún momento o momentos de la película se evidencia alguna crisis en las normas de convivencia establecidas por los jóvenes. Trata de evidenciarla.

Después del visionado de la película, para el trabajo personal o diálogo

- ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de la película?
- ¿Qué escena es la que más te ha gustado? ¿Por qué?
- ¿Qué personaje ha captado tu atención y por qué?
- ¿Cuál crees que es el tema central de la película?
- ¿Cuándo se dan esos momentos de crisis? ¿Qué opinión te merecen?
- ¿Crees que son necesarias las normas éticas para la convivencia?